

Champtercier

infos

» édito



Champterciennes et Champterciens bonjour,

À l'aube de cette nouvelle année, continuons d'avancer ensemble avec bienveillance et respect dans la diversité qui est la nôtre.

2025 a été une année importante pour notre village avec le démarrage des travaux de remplacement des réseaux humides (eau, assainissement, pluvial) et l'enfouissement des réseaux secs (téléphone, fibre, électricité). Ces travaux sont coordonnés entre le service de l'eau de Provence Alpes Agglomération (PAA), le syndicat des énergies (SDE), et la commune.

Je suis conscient du désagrement que cela vous occasionne, mais ces travaux sont nécessaires pour la bonne gestion des ressources, et principalement l'eau potable, aussi je vous demande d'être patients, ces travaux devraient être terminés en avril 2026.

L'installation de panneaux photovoltaïques sur le toit de l'école maternelle est terminée et déjà opérationnelle. La production d'électricité de cette installation sera consommée par tous les bâtiments communaux.

Je veux remercier les présidentes, présidents et bénévoles de notre tissu associatif, qui sont la base de la dynamique de notre village.

La cérémonie des vœux se tiendra le 21 janvier 2026 à la salle polyvalente.

Et j'espère vous y rencontrer pour partager ce moment de convivialité avec vous.

Au service de l'action publique depuis 18 années durant lesquelles mes seuls mots d'ordre ont été le service public et l'intérêt général, la main passe et 2026 verra une nouvelle équipe à la gouvernance municipale, qui travaillera elle aussi dans le respect de l'intérêt général.

Chères Champterciennes et chers Champterciens je vous souhaite à toutes et tous une belle et douce année 2026.

Lettre d'information de la commune de Champtercier
Janvier 2026
N° 38

» sommaire

Mairie p 2

- Équipe municipale
 - Naissance de Leïla Guillaumot

Associations p 3

- Des musiques & des mots p 3
 - L'écriture créative
 - Bilan d'activité 2025
 - 2026 projets hiver et printemps
 - Ateliers d'écriture
 - La Provence, 29 mai 2025
- Octobre rose p 5
 - Des Musiques et des Mots
 - Textes issus de l'atelier d'écriture
- Les ateliers de Champtercier p 7
 - Noël aux Lavandines
 - Octobre rose
 - Spectacle de danse des ateliers de Champtercier
- Tournoi interclub de Judo p 9
 - Une jeune champtercienne à l'honneur
- Rencontre & partage p 10
 - Actualités
- Comité des fêtes p 11
- L'association USEP de l'école de Champtercier p 12



Votre maire.
A. ARENA



Équipe municipale

Cette année, l'équipe municipale s'est renouvelée.

Jurgen Gesquiére est arrivé en avril 2025 sur le poste de Jean-Paul Comte en tant qu'agent technique. Cindy Canut-Barbey est en apprentissage à l'école depuis septembre 2025. Léa Basso a débuté au secrétariat de Mairie en novembre 2025 en remplacement de Delphine Deberre qui a pris le poste d'Aline Duplouy suite à la mutation de cette dernière. Bienvenue à tous les trois !

DATES À RETENIR

- 21 janvier 2026 : vœux du Maire.
- 24 janvier 2026 : Loto de l'école.
- 31 janvier 2026 : AG Rencontres et Partages.
- 17 février 2026 : Mardi Gras « Rencontres et Partages ».
- 18 février 2026 : « Amène ton caillou » à la bibliothèque.

- 4 mars 2026 : Échappées du Théâtre Durance.
- 15 et 22 mars 2026 : Élections municipales.
- 27 mars 2026 : Soirée jeu de l'USEP.
- 28 mars 2026 : Théâtre, « Plume en ciel/DMDM » au profit du RESF.



Naissance de Leïla Guillaumot

LE 19 SEPTEMBRE 2025

En cette belle nuit étoilée du 19 septembre 2025, notre commune a vécu un événement aussi rare que merveilleux : la naissance d'une petite fille sur notre territoire !

Dépourvue de maternité, notre village voit très peu de naissances, ce qui rend celle-ci d'autant plus émouvante. C'est sur le parking situé près du village vacances et du city-stade que la petite Leïla a vu le jour, en pleine tranquillité nocturne. Sa maman a accouché entourée de l'attention bienveillante du papa, et tout s'est déroulé parfaitement.

De passage dans la région, cette famille d'agriculteurs résidant près de Guillaume (06) gardera à coup sûr un souvenir inoubliable de leur séjour parmi nous. Les heureux parents, ainsi que la grande sœur, rayonnent de bonheur devant l'arrivée de la petite Leïla.

La municipalité adresse ses plus sincères félicitations à la famille et souhaite la bienvenue à cette petite étoile née sous le ciel de notre village.

ASSOCIATIONS

Des musiques & des mots L'écriture créative



► Cette pratique se réalise en ateliers d'écriture, par groupe de maximum 10 personnes, adultes et adolescents. Chaque séance dure de 2 à 3 heures. Une personne anime l'atelier, avec une ou plusieurs propositions, à la fois thématique pour le fond mais également sur la forme, de manière à explorer différentes techniques ou styles. Les propositions s'appuient sur des textes publiés, de tous styles et de toutes périodes, qui sont lus au groupe en introduction.

► Viennent ensuite des exercices courts dits d'échauffement, puis un temps d'écriture plus long s'inspirant des exercices précédents. Il s'agit d'expérimenter, d'oser se libérer des bonnes manières apprises à l'école ou imposées par une profession, pour trouver sa propre « voix », sa source d'inspiration, faire vivre des textes qui demandent à naître, laisser courir son stylo, se laisser surprendre par ce qui vient, sans a priori.

► Au terme de la séance, chacun.e est invité à partager son travail au groupe, sur la base du volontariat. L'écoute est attentive, sans jugement, dans un cadre bienveillant. A l'issue des lectures, un temps d'échange permet de partager ses ressentis, de relever les points forts, de proposer le cas échéant des pistes d'amélioration, étant entendu qu'il s'agit de « premiers jets », d'ébauches qui, comme pour toute création, seront amenés à être retravaillés et peaufinés. C'est toujours la forme littéraire qui est commentée car c'est bien là ce qui est travaillé.

► Ces moments sont très riches d'enseignements, car c'est alors que l'on découvre la diversité des chemins empruntés en partant de la même proposition.

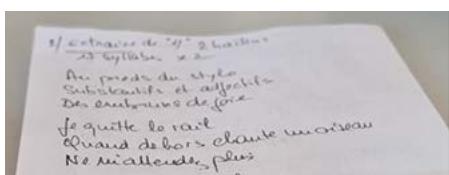
NOS ATELIERS D'ÉCRITURE SE DÉCLINENT EN PLUSIEURS FORMES :

Les ateliers autogérés, animés bénévolement à tour de rôle par un membre du groupe (gratuits).

Les ateliers du jeudi après-midi, animés par une professionnelle, Noëlle Mathis (payants).

Les stages à la journée, le dimanche, animés par, Noëlle Mathis (payants). •

Bilan d'activité 2025



- **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** le 8 janvier 2025.
- **6 ATELIERS D'ÉCRITURE AUTOGÉRÉS**, animés à tour de rôle, 8 à 10 participant.e.s, en soirée : 5/02 09/04 4/06 24/09 14/10 11/12.
- **3 STAGES DE FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIER D'ÉCRITURE**, animés par Noëlle Mathis, professionnelle, 8 à 10 participant.e.s, à la journée les dimanches 16 février, 25 mai et 16 novembre.
- **15 ATELIERS D'ÉCRITURE ANIMÉS** par Noëlle Mathis, 5 à 9 participant.e.s, les jeudis après-midi : le 27 février ; les 13, 20 et 27 mars ; le 3 avril ; les 12, 19 (2), 26 (2) juin (2) ; les 2 et 9 octobre ; les 6, 13 et 20 novembre.
- **OCTOBRE ROSE LE 11 OCTOBRE** : animation d'un atelier d'écriture.
- **DEUX RÉPÉTITIONS AU CONSERVATOIRE DE DIGNE** avec la classe de clarinette de Madame Valérie Faroult.
- **UN SPECTACLE LECTURES & MUSIQUE**, en collaboration avec le Conservatoire de Digne, à Champtercier le samedi 17 mai 2025.
- **INAUGURATION DE LA STÈLE PIERRE GASSENDI** le 20 septembre avec la lecture de textes à 3 lecteurs.

ASSOCIATIONS

2026 Projets hiver & printemps

• ATELIERS D'ÉCRITURE MENSUELS

Autogérés, en soirée de janvier à juin.

• STAGES : FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIER D'ÉCRITURE À LA JOURNÉE les 8/03 et 14/06.

• ATELIERS D'ÉCRITURE en partenariat avec l'association Les Mots Voyageurs; Le jeudi après-midi les 12/03 ; 19/03 ; 26/03 02/04 ; 09/04 ; 28/05 ; 04/06 ; 11/06 ; 18/06 et 25/06.

• Poursuite de la collaboration avec le conservatoire de Digne, pour des spectacles.

• Nos ateliers et stages d'écriture sont ouverts aux adultes et adolescents, débutants ou expérimentés.

• UNE COTISATION ANNUELLE vous sera demandée.

RENSEIGNEMENTS : Henry Poulain

Tél et mail : 06 89 40 06 42

desmusiquesetdesmots@gmail.com

Ateliers d'écriture



Champtercier Automne 2025
pour adultes débutants ou expérimentés

Écrire... Aller-retour

les mots voyageurs

« Écrire, c'est aller vers. C'est chercher, déambuler, revenir sur ses pas, faire un retour en arrière. C'est traverser territoires et frontières. C'est prendre avec soi objets, lieux, souvenirs, temporalités. Comme une vie, comme une naissance. »

ATELIER HEBDOMADAIRE : les jeudis de 14 h 30 à 16 h 30.

TARIF : 60 € par cycle (pour 5 ateliers).

LIEU : Salle du Cercle, au cœur du village ancien, en contrebas de l'église et du restaurant.

• Cycle 1, 2025 : 2/10 ; 9/10 ; 6/11 ; 13/11 ; 20/11.

• Cycle 2, 2026 : 12/3 ; 19/3 ; 26/3 ; 2/4 ; 9/4.

• Cycle 3, 2026 : 28/5 ; 4/6 ; 11/6 ; 18/6 ; 25/6.

► L'atelier est animé par Noëlle Mathis, auteure et animatrice d'ateliers. Elle a fondé Les Mots Voyageurs à Marseille et détient un D.U. de formation à l'animation d'ateliers d'écriture d'Aix-Marseille Université. Elle réside aujourd'hui à Thoard.

INSCRIPTIONS

Henry Poulain au 06 89 40 06 42 - Association Des Musiques et Des Mots

www.lesmotsvoyageurs.com

La Provence, 29 mai 2025

JEUX DE MOTS & NOTES DE MUSIQUE
POUR UNE PRÉSENTATION UNIQUE
Spectacle du 17 mai 2025 - Champtercier

Amoureux de musique et de lectures ont vécu une première représentation originale dans la salle du conseil municipal.

Le thème choisi pour ce baptême du feu était l'eau. Les morceaux étaient ainsi choisis par Valérie Faroult, professeur de l'ensemble de clarinettes du Conservatoire départemental et les lectures tirées des textes écrits par des passionnés de l'association "Des musiques et des mots" de Thoard, lors des ateliers dirigés par Noëlle Mathis.

Ainsi, durant près de deux heures, le public s'est laissé porter par une partition inédite. Un réel potentiel pour ces deux groupes que d'avoir mis en valeur la lecture et la musique. David Carion, coordinateur du Conservatoire, s'est réjoui de ce travail entre ces deux mondes culturels qui ont su et pu ici se rejoindre.



Musique et lecture pour un concert inédit. / PHOTO M. G.

"Cela a pu se réaliser grâce à l'impulsion de Didier Leclerc qui imaginait, avec des créations de textes et de lectures, faire quelque chose avec de la musique. Valérie a répondu présent pour organiser ce spectacle concert lecture en votre compagnie". De son côté, Didier Leclerc confiait : "Nous avons la

chance de travailler avec Noëlle, l'animatrice de l'atelier d'écriture. Origininaire de Marseille, elle a revu nos textes lors d'un stage, dans un travail de réécriture, très intéressant. Et aujourd'hui pouvoir créer des liens avec la classe clarinettes est une chance".

Monique Gauthier

Contact : 06 89 40 06 42





Octobre rose

Des Musiques et des Mots

L'association s'est proposée pour animer un atelier d'écriture le samedi après-midi. Le sujet n'était à priori pas réjouissant. Pourtant l'écriture est un des moyens d'aider les personnes face à la maladie, aux peurs, aux angoisses.

Le fait de déposer sur le papier ses pensées est déjà en soi un acte qui soulage. Mais l'écriture est aussi un moyen d'exhumer des ressources enfouies dans la mémoire, des souvenirs joyeux et forts, des bouts de vie intenses, des pépites, si brèves soit-elles. S'y plonger de nouveau apporte du baume au cœur.

C'est sur ce dernier thème que la proposition d'écriture a été faite : « Objets,

scènes et sensations, sources de joie. » Retrouver des instants de vécu positif, agréable, réjouissant. Les retrouver dans toute leur sensorialité, leur sensualité pour pouvoir les revivre en pensée, s'accrocher aux sensations, les magnifier. Face à une pensée négative récurrente, opposer aussitôt une pensée positive ancrée dans quelque chose de matériel, une partie du corps, un

objet du quotidien, un objet-souvenir, un objet d'art, mais aussi un lieu précis ou un paysage, un geste, une scène, est une recette qui peut devenir un réflexe par la pratique. L'important est que le texte puisse servir de générateur de pensées positives, soit une ressource, une sorte de mantra.

Quelques textes des participant.e.s pour illustrer.

Textes issus de l'atelier d'écriture

Thoard le 9 mars 2002

Assis dans l'herbe humide, une noix sous la fesse gauche, je regarde Marianne. Tout à l'heure elle m'a glissé : « Tu vas écrire avec nous ». Ça n'était pas prévu. Face au groupe, d'un ample geste du bras, elle déclame : « Écoutez ce vieux village de pierres ! Il nous parle... ». Attentifs, nous accueillons la proposition. Sur mes genoux, un écritoire relié à un crayon par une astucieuse ficelle. Dessus, quelques feuilles de papier blanc menottées de pinces à linge. Appliquée, je concentre mon ouïe sur les murs jaunes de soleil. Une chance, il fait beau. Autour de moi, certains promènent leurs regards, d'autres écrivent. Je tends l'oreille. L'herbe est moelleuse mais le sol est frais. Mon pantalon est mouillé. Une mésange zinzinule.

Alors surgit un mot, puis deux puis une phrase. Et une autre. Les lignes s'additionnent, régulières. Le stylo court sur la page, l'encre se dépose en adjectifs, verbes et locutions, sans ratures. Légère, ma main glisse, peine à suivre le flux des pensées. J'en suis étonné. Passent des voitures, aboient des chiens, passent les minutes. Marianne observe chacun, tour à tour et sourit. Elle proclame : « Le village nous regarde. Allons le voir de plus près... ». Le troupeau s'ébroue en tabillant, se meuvent lentement dans une ruelle, un escalier, une autre rue encore. Trois portes de bois délavé, un heurtoir à tête d'angelot, une placette. Nous faisons halte.

Sur le muret au sud, réchauffé du soleil d'hiver, je m'assieds, fesses au sec. Un parfum de crêpe ou de gâteau traverse l'espace. Une pie file, ailes battantes. J'observe, je scrute, je détaille, j'inventorie, je théaurise. Je note. Trois mots s'alignent, quatre phrases, une page bientôt. Le Bic bleu batifole, biffé, bredouille, bégaye, débride, n'abandonne pas. Une page remplie, déjà. Marianne déambule entre nous, tend le cou, rejette une mèche, lève le menton.

Elle clame : « Allez ! Debout ! Tous aux jardins ! Brouhaha de semelles sur les pavés disjoints, grommelots concertés, rires. La tribu s'ébranle bruyamment, enfile la rue de la Grande Débauche, déboule au lavoir, s'étire au long du sentier enhébé jusqu'à surplomber la mosaïque de jardins odorants.

Marianne demande : « Ça va ? » « Oui oui oui !! » répond en chœur l'escadron d'écrivaillons. Sauf les retardataires. Elle reprend : « Ouvrez vos narines, tirez la langue, humez, goûtez ! Marchez le nez en l'air, restez debout ! Écrivez ! Allez ! Allez, ça doit jaillir !! ». Les flaneurs nous rejoignent : « Qu'est-ce qu'elle a dit ? On fait quoi maintenant ? » Sourires. Chuchotements.

La troupe s'égaille. D'aucuns se penchent, d'autres se hissent, reniflent à petites goulées. L'animal reprend possession de l'humain. Sur la planche en pente, le stylo patine, paraphe piteusement le papier de pattes de mouche ; et puis d'un coup s'élance enfin en un festival parfumé de buddleias, de menthe et de thym.

Marianne s'exclame : « Vous êtes chauds ! Je le vois ! Hop hop hop ! Frappez vos mains ! Frottez vos joues ! Déchaussez-vous ! Touchez, caressez, explorez du bout des doigts le sol le mur l'arbre, la courge, la mousse, la porte ! Embrassez qui vous voudrez ! ». Les joues rosies, l'œil vif, elle rit. Je m'exécute, excité, déverse littéralement mon texte, lettre après lettre. Les mots s'écoulent comme une source au printemps, impétueuse. J'en frissonne. De plaisir. C'est mon premier atelier d'écriture. Depuis, mes stylos n'ont pas quitté la feuille...

H. P. Octobre Rose - Champtercier – 11 octobre 2025

Je me souviens du cinéma Majestic à Nîmes. Jacques Brel donnait son récital. Je me souviens : j'accompagnais ma grande sœur. Je me souviens : c'était les chansons de mon adolescence. Il parlait de ce que je commençais à détester. Je me souviens des projecteurs, ciblant le chanteur dans une auréole de lumière, un faisceau de lumière sur un homme grand,

ASSOCIATIONS

des doigts longs démultipliés en ombres
Je me souviens de ses mains comme des papillons, toujours
en mouvement au bout de longs bras. Tout était long, démesuré chez lui
Je me souviens : le noir enveloppait le faisceau lumineux, lui au centre,
écrasé d'une lumière blanche, crue ; le noir l'entourait,
enveloppait sa personne
Je me souviens : sa forte voix tonitruante, pleine d'énergie,
une voix de rébellion ;
Je me souviens de ses tonalités chantées de douleur-colère
Je me souviens de l'odeur sans odeur du hall d'entrée du cinéma :
sans saveur
Je me souviens du soleil éclairant l'horizon sur la mer ;
il annonçait la nuit proche
Je me souviens du moment où j'ai largué les amarres
Je me souviens du quai qui s'éloigne
Je me souviens de l'apprehension de partir et le goût pour
l'immensité de la mer
Je me souviens de ma première nuit à la barre du voilier :
une solitude éveillée sur le qui vive
Je me souviens du plongeon vers les eaux profondes,
2000 ou 3000 mètres sous mon corps
Je me souviens : le bleu foncé mêlé au vert de l'eau ;
il annonçait la profondeur de la crique
Je me souviens des marmelades de fruits en train de cuire
sur le vieux réchaud dans le cabanon des garrigues.
Elles annonçaient la fin de l'été, la fin des vacances
Je me souviens des vapeurs de barbe à papa les jours de foire
Je me souviens de l'odeur aigre sucré des feuilles de figuier
en allant chez Noëlle, une odeur de mes vacances dans les garrigues
Je me souviens de la soupe à l'oignon douceâtre sucrée,
fondante dans la bouche
Je me souviens du pain dur devenant pain perdu après
être passé dans la poêle chaude
Je me souviens des ballons escaladant le ciel pour aller dire
bonjour à la lune Je me souviens des grandes flammes
pour chauffer l'air des montgolfières.
Je me souviens de m'être perdu dans le brouillard du sentier
Je me souviens de ne rien voir autour de moi, de l'angoisse de la trace perdue
Je me souviens avoir dépassé l'embranchement vers Archail,
un soir de brouillard épais, en revenant de l'atelier d'écriture.

DL © 25/11/25

Je me souviens de la tête de mon fils apparaissant au moment de la naissance,
blanche sous l'éclairage clinique en contraste avec le sang de sa mère.
J'y ai vu un comédien apparaissant d'un rideau rouge
sous les projecteurs de scène ...

D.

LE COCON

Été 65

Fin d'un très beau mois d'août. Au plus profond du Massif Central.
Clairière vert pomme, au cœur d'une forêt, noire de hauts sapins.
Camping sauvage au bord d'un lac de volcan. J'ai douze ans.
Le matin, nous avions cueilli des framboises dodues, délicieusement
parfumées et roses comme des jeunes-filles. Ma mère avait confectionné
une tarte dans le four de pierres construit par mon père.
Le goûter avait été un petit moment de joie.

Et puis le ciel s'était assombri sans prévenir. Les gentils cumulo nimbus
de chantilly jouaient à devenir de noires enclumes menaçantes.

- Ca va cliquer avait dit mon père. Il faut dîner tôt.
Il avait creusé des rigoles autour de notre tente et vérifié cornières et sardines.
Tout avait été rangé dans la voiture : chaussures, serviettes de plage, sacs à
dos... La table et les pliants, la glacière et le butagaz rentrés sous l'auvent.
- les enfants, ne touchez pas à la toile quand il pleuvra, ça ferait gouttière.
Les odeurs avaient changé. L'herbe sentait fort, la résine des sapins
envahissait mes narines.

Un lapin détala vers le bois. Les abeilles s'étaient calmées.
Les vaches, d'habitude éparpillées comme sur un tapis de jeu s'étaient
groupées sous un arbre. Plus d'oiseaux dans notre carré de ciel. Le silence.
Tout à coup, un violent craquement accompagné d'une immense lumière
blanche rend, le temps d'une seconde, sa clarté au ciel. Une clarté irréelle.
Inquiétante et fascinante à la fois. Sublime.

J'aurais pu, j'aurais dû avoir peur. J'étais peureuse. Éloignement,
solitude, éléments incontrôlables, fragilité de notre toit...

J'aurais pu avoir peur. Non. Je suis dans la certitude,
dans l'ouate, comme dans le ventre maternel,

au chaud dans le cocon de nos cinq ou six mètres carrés.

Je me souviens des paroles rassurantes de mon père.

Je me souviens de mon rire un peu méchant quand
mon petit frère a saisi son ours en peluche, furtivement,
alors qu'un éclair illumine insidieusement la scène.

Je me souviens de ma mère qui compte les secondes :
elles éloignent ou rapprochent le danger.

Je me souviens du petit cours de physique qu'elle improvise alors.
Pour elle, tout est prétexte à nous cultiver.

Je me souviens de la chaleur de mon duvet caressant dans lequel
je me suis lovée jusqu'au menton.

Je me souviens du bonheur d'être ensemble.

Je me souviens de ma certitude : **Parce que** nous sommes ensemble,
rien de mauvais ne peut arriver.

Tout à coup, la pluie se met à rugir, à vrombir violemment. À inonder
le pré. A nous encercler, drue, incessante, oppressante.

Le bruit de cascade, le clapotis fort sur, la toile de tente.
L'odeur écoeurante de l'eau.

Mon père lance l'idée d'un jeu :

- Si nous faisions le portrait chinois de notre famille ?
- C'est quoi, papa ?

- Si nous étions un arbre, un livre, un gâteau, un animal, que serions-nous ?

Je me souviens : un chêne, un dictionnaire, une tarte tatin, un éléphant...

Je ne me souviens pas du moment où l'orage a cessé.

J'étais blottie dans les bras chauds de ma mère.

J'avais dû m'endormir dans le cocon.

M.T. 2025

J'étais au chevet de mon épouse. Les contractions se succédaient.
Elle souffrait et je trouvais cela injuste.
Pourquoi donner la vie devait être une épreuve ?
Une infirmière me confia une tâche : je devais chronométrier
l'espacement entre les contractions ; mes indications régulières lui
permettaient, je suppose, d'envisager ou pas l'imminence de la délivrance.
C'est horrible cette expression. Cela a duré plusieurs heures.
Je restais concentré sur mon rôle.
Puis vint le moment tant attendu et pourtant craint.
Nous nous retrouvâmes dans la salle de travail en compagnie
du médecin accoucheur ; il était de type asiatique.
On installa la future maman. On me permit de rester, mais à quelques
mètres et simplement comme spectateur, en face du lit ; c'était une
démarche encore rare à l'époque mais qui commençait à devenir habituelle.
L'homme s'activait ; donnait des consignes ; des conseils.
Les jambes écartées, les pieds posés sur l'étrier, Marie souffrait, soufflait.
A un moment elle engueula le médecin, éprouvée par l'épreuve, car il
déformait son nom ; cela faisait un bon bout de temps qu'elle me disait,
de retour des rendez-vous avec lui, que cela l'enervait qu'il déforme son
nom ; mais elle n'osait pas lui dire.
Il du de son scalpel entailler l'entre-jambe ; le sang coula.



Les ateliers de Champtercier

Noël aux Lavandines

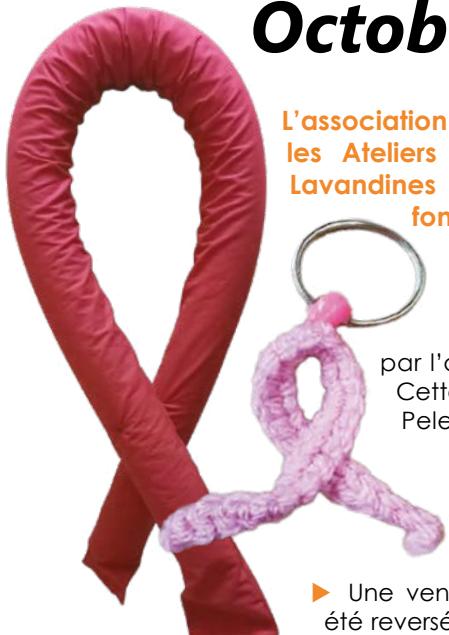


► Depuis la rentrée de septembre, les enfants adhérents à l'association les Ateliers de Champtercier, se rendent un mercredi par mois à l'EHPAD des Lavandines pour partager des moments avec les résidents. Ensemble, petits et grands, jouent, échangent et réalisent des créations artistiques.

► Et pour finir l'année civile en beauté, les enfants ont été conviés le 3 décembre 2025 au spectacle de Noël et ont reçu des cadeaux du Père Noël en personne. Cela a été un très beau moment de magie et de lien entre les générations. •



Octobre rose



L'association USEP de l'école de Champtercier, les Ateliers de Champtercier et l'EHPAD des Lavandines se sont mobilisés pour récolter des fonds pour Octobre Rose.

► Les résidentes de l'EHPAD des Lavandines ont tricoté de magnifiques porte-clés qui ont été vendus par l'association Les ateliers de Champtercier. Cette association organise avec Manon Pelestor, animatrice aux Lavandines, une rencontre entre les enfants et les résidents une fois par mois. Réalisations artistiques, jeux et échanges sont au programme.

► Une vente de gâteaux, dont les bénéfices ont été reversés à Octobre Rose, a été organisée le 10 octobre 2025 par l'association USEP de l'école de Champtercier. Les portes-clés ont également été vendus à cette occasion.

► Lors des ateliers couture mis en place par l'association Les ateliers de Champtercier, des décorations pour Octobre Rose ont été confectionnées et ont été mises en place dans l'ensemble du village.

Une belle entente pour la bonne cause !!! •



Spectacle de danse des ateliers de Champtercier



Le samedi 28 juin à 15h, les ateliers de Champtercier ont présenté leur spectacle de danse de fin d'année dans la salle Yann Siméoni.

Les jeunes danseurs menés par leur professeur Alexandra Lacarcel, ont enchanté le public et l'ont transporté dans le monde d'Alice au pays des Merveilles.

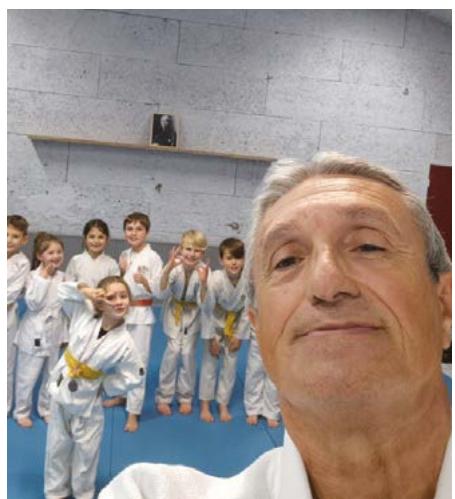
Ce bel après-midi a clôturé une année riche en projets menés par l'association : cours de danse, cours de couture, cours de sport adulte, visite mensuelle aux Lavandines et animation pour Halloween !

En septembre 2025 les cours ont repris pour une nouvelle année ! •





Tournoi interclub de Judo Une jeune champterciennne à l'honneur



Aubane Nironi a été félicitée par ses camarades et son professeur, pour sa très belle médaille de bronze au tournoi interclubs de Pertuis du Samedi 15 Novembre 2025. Bravo à elle !

Rappel des horaires de l'école du Judo à la salle polyvalente de Champtercier.

17 h à 18 h : école du Judo des 4/6 ans

18 h à 19 h : école du Judo des 7 ans et plus.

INFOS : 06 66 87 09 57 ou/et manuel.boix04@gmail.com . •

Rencontre & partage

Actualités



Les activités de l'association Rencontre et Partage ont repris début septembre avec toujours le même plaisir de nous retrouver.

► **DEUX DATES** ont particulièrement été retenues :

- **Le 27 septembre** : 40 personnes ont fait le voyage à Tourves au domaine du Billardier, pour un repas spectacle cabaret qui a ravi tout le monde. La seconde date importante est pour tous le 11 novembre et la fameuse soupe d'épeautre. Les bénévoles ont épluché, préparé tous les légumes, Luc et Gérard faisant cuire les viandes et l'épeautre. 95 personnes ont apprécié ce repas, de l'apéritif au dessert, préparé par Marie-Paule et Nathalie. 13 résidents des Lavandines ainsi que 3 accompagnatrices ont partagé ces moments conviviaux et inoubliables. Une petite tombola a clos la journée.

- **Le mardi 21 octobre** : un après-midi jeux de société, boules et goûter a rassemblé une trentaine d'adhérents.

► Nos autres activités hebdomadaires sont toujours un moment de plaisir à se rencontrer. La gym douce avec Jacqueline, les boules les mercredi et vendredi, le scrabble sous la houlette de Jacqueline et les randos zen avec Éliane (l'ichtyosaure, chemin des oliviers aux Mées, Courbons vers Thoard...). Mireille a dirigé les randos :



refuge de la Cériège et celle au lac d'Allos furent un émerveillement avec toutes les couleurs d'automne.

► Nous avons aussi participé à l'opération « octobre rose » pour soutenir et aider la recherche contre le cancer du sein.

► Le samedi 31 janvier 2026 se tiendra notre Assemblée générale, et le mardi 17 février un après-midi crêpes aura lieu.

Meilleurs vœux à toutes et tous.
Nous vous attendons nombreux l'an prochain. •



Comité des fêtes



La fête 2025 sur le thème d'Harry Potter a été une réussite. L'édition 2026 de la fête votive aura lieu les 7, 8 et 9 août.

► En attendant, le comité ne chôme pas. Le dimanche 30 novembre, les bénévoles ont tenu une buvette proposant à la vente vin chaud, chocolats chauds, crêpes et autres gourmandises à l'occasion de la foire aux santons de Champtercier organisée par l'association Champterroir. Au

cours de cet après-midi, les membres du comité ont également tenu un stand de vente d'objets au bénéfice de l'école de Champtercier, en partenariat avec l'association USEP des parents d'élèves.

► L'Assemblée Générale de l'association aura lieu le vendredi 16 janvier à 19 h

dans la salle du Cercle. Normalement, le comité sera également présent pour tenir un snack lors de la fête de l'école le 26 juin 2026.

► Évidemment, le programme de la fête 2026 est en cours d'élaboration et toute l'équipe œuvre pour que cela soit de nouveau une réussite. •

Champtercier



INFOS MAIRIE

DÉCÈS

Condoléances aux proches de :

- LEURQUIN Bernard, le 1^{er} oct. 2025.
- AUTRIC Gérard, le 3 oct. 2025.
- ESMIOL Edmond, le 22 oct. 2025.

NAISSANCES

Félicitations aux parents de :

- REBSOMEN GUILLOT Jacynthe, le 5 juin 2025.
- BOULLET LEBIGOT Nans, le 24 août 2025.
- MBONIMPAYE Allegra, le 2 sept. 2025.
- GUILLAUMOT Leïla, le 19/09/2025.

HORAIRES DE LA MAIRIE ET DE L'AGENCE POSTALE

Le secrétariat de mairie est ouvert

- Du lundi au jeudi de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h.
- Le vendredi de 8 h à 12 h

Ouverture de l'agence postale

Du lundi au vendredi inclus de 8 h à 12 h.

POUR NOUS JOINDRE

04 92 31 10 37

mairie@champtercier.fr

www.champtercier.fr



Champtercier

infos

Lettre d'information de la commune de Champtercier
Janvier 2026
N° 38

N° 38 janvier 2026
Responsable de la publication
Antoine Arena
Maquette Béatrice Terrasson
Impression ODIM

L'association USEP de l'école de Champtercier



L'association USEP de l'école de Champtercier réunit des parents d'élèves bénévoles qui œuvrent pour récolter des fonds au bénéfice de l'école, afin que les enfants puissent faire des sorties, projets et séjours avec leurs enseignants.

► Tout au long de la semaine de la foire aux Santons de Champtercier organisée par l'association Champterroir, les parents d'élèves ont tenu un stand vendant des créations artisanales réalisées par les enfants eux-mêmes, des membres de leur famille ou des personnes souhaitant apporter leur soutien à l'école. Des boissons chaudes et mets sucrés et salés étaient également proposés. Cela a été une réussite car environ 1500 euros ont été récoltés pour l'école.

► L'association USEP était également présente sur le marché de Digne le samedi 20 décembre 2025 pour

continuer sur cette lancée positive ! D'autres animations seront proposées dans le courant de l'année 2026 : le loto de l'école aura lieu le samedi 24 janvier à 15 h dans la salle Yann Siméoni à Champtercier. Un repas sur inscription et une soirée jeux auront lieu le vendredi 27 mars 2026. Enfin la fête de l'école aura lieu le vendredi 26 juin.

L'ensemble des membres de l'association USEP de l'école remercie l'association Champterroir pour son accueil ainsi que toutes les personnes qui sont venues acheter des choses sur le stand. Il n'y a plus qu'à espérer que les participants seront très nombreux lors des prochaines manifestations ! •